

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**Исполнительный комитет Пестречинского муниципального района**  
**МБОУ "Конская ООШ"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета  
школы



Исламгараева Н.Г.  
Протокол №1 от «28»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
УР



Халилова Г.Р.  
протокол №1 от «28»  
августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

Исламгараева Н.Г.  
протокол №1 от «28» августа  
2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2440760)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 3-4 классов

**Пестречинский район, с. Конь 2024**

**Поурочное планирование**  
**3 а КЛАСС –Литературное чтение**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Планируемые сроки	Фактическая дата
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	3	
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	5	
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	6	
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1	10	
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	12	
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	13	
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	17	
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок. Пословицы народов России: тематические группы	1	19	
9	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	20	
10	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	24	
11	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1	26	
12	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	27	
13	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1		

14	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		
15	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		
16	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1		
17	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		
18	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		
19	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		
20	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	
21	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		
22	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1		
23	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя. Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		
24	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		
25	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен. Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		
26	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1		
27	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		
28	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры	1		

	превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»			
29	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		
30	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	
31	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		
32	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1		
33	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		
34	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1		
35	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1		
36	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1		
37	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1		
38	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		
39	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого. Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		
40	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1		
41	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	
42	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере	1		

	произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)			
43	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		
44	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1		
45	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		
46	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции .Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		
47	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» [Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»]	1		
48	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1		
49	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1		
50	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		
51	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		
52	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1		
53	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении. Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1		
54	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш» Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1		
55	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах	1		

	писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»			
56	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. Осознание понятий верность и преданность животных	1		
57	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		
58	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» . Поэтические картины родной природы.	1		
59	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1		
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	
61	Дети – герои произведений	1		
62	Историческая обстановка как фон создания произведения	1		
63	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1		
64	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1		
65	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1		
66	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1		
67	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		
68	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время . Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		
69	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		
70	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		
71	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		

72	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		
73	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		
74	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		
75	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1		
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	
77	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		
78	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		
79	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		
80	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1		
81	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1		
82	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1		
83	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	
85	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		
86	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1		
87	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		
88	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		

89	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		
90	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		
91	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		
92	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		
93	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1		
94	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1		
95	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		
96	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		
97	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		
98	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1		
99	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	
100	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		
101	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	
102	Обобщение.	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0